



主催：生きた建築ミュージアム大阪実行委員会

## 目次

開催概要	p.1
協賛・寄付など	p.1～2
プログラム概要	p.3
プログラム詳細	p.3～9
広報・パブリシティ	p.10～12
スペシャルプログラム等 動画視聴回数・ページビュー数・訪問者数	p.13
パブリックプログラム ページビュー数ランキング	p.14
参加者アンケート	p.14～15
関係者アンケート	p.16
ボランティア	p.17
トークライブ出演・公式ガイドブック執筆にご協力いただいた建築関係者等の専門家	p.17
協力企業・団体等一覧	p.18
実行委員会について	p.19
[資料編] バーチャル開催を通じた取組み	p.20～22

## 開催概要

### イベント名称

生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2021（イケフェス大阪2021）  
（英語名称：OPEN HOUSE OSAKA 2021）

### 開催趣旨

- 普段はめったに入ることができない生きた建築<sup>※1</sup>を建物所有者等の協力により2日間限定で公開していただき、その魅力に触れていただくことを通して、いつもとは一味違う大阪を感じていただくことを目的に開催。
- イケフェス大阪を通じて、大阪の都市魅力を高め、都市を構成する大きな要素である‘建築’への理解やまちづくりの興味を深め、大阪という都市への愛着、シビックプライドの醸成をめざす。
- 今年は、建物の内部写真や動画等の公開、音声で楽しむオーナーのひとことや専門家の解説、他都市のOPEN HOUSEに取り組むグループや、建築の実務者らによるトークライブなど、インターネット上で楽しめるプログラムを中心に、リアルな建物公開も一部実施。

<sup>※1</sup>生きた建築とは、『ある時代の歴史・文化、市民の暮らしぶりといった都市の営みの証であり、様々な形で変化・発展しながら、今も生き生きとその魅力を物語る建築物等』のこと

### 主催

生きた建築ミュージアム大阪実行委員会

### 日程

メイン期間：令和3年10月30日（土曜日）、10月31日（日曜日）の2日間  
プログラム開始：10月22日（金曜日）から順次 終了：11月30日（火曜日）\*一部のプログラムを除く

### プログラム数 （参加施設数）

計175プログラム（計153施設 内、特別公開4建物）

### ページビュー数<sup>※2</sup>

メイン期間（10月30日・31日）：36,721  
プログラム開始から終了まで（10月22日～11月30日）：125,336

<sup>※2</sup> ホームページ（<https://ikenchiku.jp/>）内でクリックされた回数のこと。1クリック=1ページビューとカウントする

### 訪問者数

1,400人  
特別公開建物（大阪ガスビル・芝川ビル・日建設計大阪オフィス（銀泉横堀ビル）・ルポンドシエルビル〔大林組旧本店〕）の訪問者数

## 協賛・寄付など（1）

サポーター（個人）からの寄付  
37名から 計237,000円

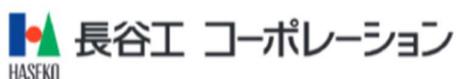
財団法人 安藤忠雄文化財団  
（文化講演会・展覧会）事業助成金 300,000円

スポンサー（企業・団体）からの寄付  
35社・団体から 計106口 計5,310,000円

## 協賛・実行委員会企業



協賛



株式会社アートアンドクラフト  
大林新星和不動産株式会社  
株式会社サンケイビル  
一般社団法人日本建築協会

株式会社140B  
京阪神ビルディング株式会社  
株式会社TAKプロパティ  
株式会社日本設計

【スペシャルプログラム】

- トークライブ（5本）  
公式ガイドブックの特集テーマに沿ったセミナーや、イケフェス大阪2015に日本各地でオープンハウスに取り組みの方をゲストに招いて開催したジャパン・オープンハウスサミットの第2回（オンライン開催）、生きた建築実行委員会メンバーらによるクロージングトークなどをライブ配信
- セツケイ・ロード  
おなじみとなった在阪設計事務所の連携企画。6社の設計事務所でスタートした企画が、今年は倍の12社に拡大。公式ガイドブックの特集「キーマンでたどる、大阪建築とセツケイ・ロード」や、インターネット上で楽しむプログラム「セツケイ・ロード2021 トーク企画」を配信
- 映像（97本）  
実行委員会が撮りおろしたオリジナル映像や、参加建物の独自映像・VR画像などのコンテンツを配信
- その他（音声解説・SNS・特別公開）
  - ・音声解説：オーナーや関係者による建物にまつわるエピソードや専門家による建物解説を楽しめる音声コンテンツの配信
  - ・SNS：オーナーや所有者のtwitterやInstagram等のアカウントからイケフェス大阪2021開催の様子や建物の魅力等を発信
  - ・特別公開：実際に建物を訪れるリアルな建物公開を実施

【パブリックプログラム】（153施設）

参加建物から提供いただいた昔の様子や普段公開していない場所の写真など、貴重な画像を配信

【連携イベント】

イケフェス大阪2021にあわせて大阪の都市魅力を発信している団体等が主催の7つの特別なプログラムを実施

プログラム詳細（1）

トークライブ 【見逃し配信：11月4日～11月30日】

配信日時	トークライブタイトル	出演（略敬称）
10/30(土)	13:00～14:00 水辺の生きた建築	(ゲスト)大迫力 (ホスト)嘉名光市
	15:00～16:30 まちとつながる大阪の建築家たち	(ゲスト) 白須寛規／山口陽登 西山広志／奥平桂子 香川貴範／岸上順子 (ホスト)倉方俊輔
	17:00～18:30 第2回 ジャパン・オープンハウスサミット	(出演) 大阪:高岡伸一／大阪:小池志保子 広島:高田真／福岡:松岡恭子 東京:和田菜穂子／鹿児島:鯉坂徹 (進行)嘉名光市 (コメンテーター)倉方俊輔
10/31(日)	15:00～16:00 モダン建築の京都と大阪	笠原一人／倉方俊輔
	17:30～19:00 クロージング	橋爪紳也／嘉名光市／倉方俊輔／高岡伸一／澤田充



## セッケイ・ロード

「セッケイ・ロード2021 トーク企画」〔動画の公開期間：10月30日～11月30日〕

MBSアナウンサー松井愛さん、上泉雄一さんの司会進行によるオンライントーク会を配信。セッケイ・ロードの名付け親であり、今年の公式ガイドブックの特集「キーマンでたどる、大阪建築とセッケイ・ロード」の執筆者である宮沢洋さん（Office Bunga）を特別ゲストにお迎えし、事務所あるあるや建築、プライベート？のあれこれを参加事務所スタッフが語り合いました。



- 司会 松井愛、上泉雄一（MBSアナウンサー）
- 特別ゲスト 宮沢洋（Office Bunga）
- モデレーター 高岡伸一（生きた建築ミュージアム大阪実行委員会 事務局長）
- 参加事務所 石本建築事務所、浦辺設計、NTTファシリティーズ、遠藤克彦建築研究所、久米設計、佐藤総合計画、ジオ・グラフィック・デザイン・ラボ、昭和設計、東畑建築事務所、日建設計、日本設計、安井建築設計事務所
- 参加メンバー 家入颯太（浦辺設計）、金子公亮（日建設計）、木村輝之（NTTファシリティーズ）、清原健史（安井建築設計事務所）、東原理子（石本建築事務所）、出来佑也（昭和設計）、西村宇央（久米設計）、前田茂樹（ジオ・グラフィック・デザイン・ラボ）、前田英男（佐藤総合計画）、松尾和生（日本設計）、安本浩江（東畑建築事務所） 計11名

映像 〔公開期間：10月22日～11月30日 ※一部、10月30日以降に公開〕

「実行委員会 撮りおろし映像一覧」

タイトル	内容
オーガニックビル	動画（2021年撮影）：5本
高島屋東別館	
リーガロイヤルホテル	
大阪リパークルーズ港湾エリア編 1	
大阪リパークルーズ港湾エリア編 2	
石原ビルヂング（石原時計店）	動画（2020年撮影）：15本
大阪建築リパークルーズ 1 土佐堀川編	
大阪建築リパークルーズ 2 堂島川編	
Osaka City Central Public Hall（大阪市中央公会堂）	
北野家住宅	
旧小西家住宅	
新桜川ビル	
都住創内淡路町	
中村健法律事務所	
浪花組本社ビル	
西長堀アパート	
日本橋の家	
NEXT21	
フジカワビル	
輸出繊維会館	



オーガニックビル



高島屋東別館



リーガロイヤルホテル  
▲ 2021年撮影映像



大阪リパークルーズ港湾エリア編 1

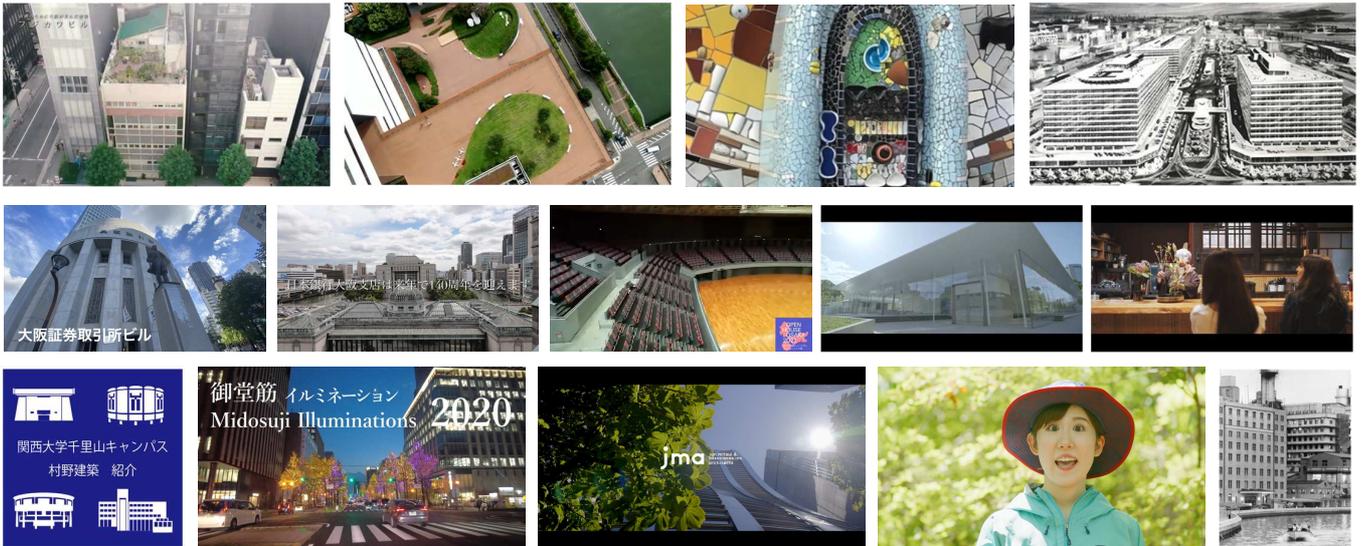


大阪リパークルーズ港湾エリア編 2

「参加建物の独自映像・VR画像などのコンテンツ①」

建物名【ホームページ掲載のコンテンツタイトル】1	内容
アートアンドクラフト大阪ショールーム&オフィス (大阪装飾ビル) 【アートアンドクラフト 居心地の良いオフィス】	動画
青山ビル【青山ビル内VR画像】	VR画像
生駒ビルディング【生駒時計店/サービソフィス北浜T4B】 【生駒ビルディングバーチャルツアー】	VR画像
税家 【税屋】	動画
【360度画像】	VR画像
浦辺設計 (北浜松岡ビル) 【倉敷まちあるきマップ】	特設サイト
ABC本社ビル【ABC本社外観】	動画
NTTファシリティーズ関西事業本部 (アーバンエース肥後橋ビル) 【通信省～日本電信電話公社～NTTファシリティーズの建築】	動画
大阪ガスビル【大阪ガスビル紹介動画】	動画
大阪国際平和センター【ピースおおさか】 【ピース大阪館内紹介ムービー】	動画
大阪市中央公会堂【重要文化財 大阪市中央公会堂】	動画
大阪証券取引所ビル【大阪証券取引所ビルへようこそ！】	動画
大阪商工信用金庫 新本店ビル【巨大レリーフ「糸車の幻想」(今井兼次作) 再生物語】	動画
大阪市中央体育館【丸善インテックアリーナ大阪】	動画
【中央体育館へようこそ】	
【スケートリンクができるまで】	
【コンサート会場ができるまで】	
大阪大学待兼山修学館【大阪大学総合学術博物館 バーチャル・ミュージアムツアー】	動画
大阪府立国際会議場【くるりんぱ！】	動画
関西大学千里山キャンパス【関西大学千里山キャンパスにおける村野藤吾建物群】	動画
近畿大学アカデミックシアター	動画
コイズミ緑橋ビル【コイズミ照明R&Dセンター】 【コイズミ照明R&Dセンター 3Dバーチャル体験】	VR画像
三大大水門と津波・高潮ステーション	動画
【安治川水門試運転時の閉鎖の様子 (全天候動画・VR動画対応)】	
【平成30年 台風第21号の記録 (大阪府)】	
【津波・高潮ステーション ダイナキューブ (津波災害体感シアター) の映像】	
芝川ビル【芝川ビル紹介映像「芝川ビル物語」】	動画
昭和設計 大阪ビル	動画
【昭和設計の日常】	
【昭和設計×イケフェス大阪2021 特設サイト】	特設サイト
泉布観【泉布観の特別公開】	動画
ダイビル本館【ダイビル本館360° ビュー (解説付き)】	VR画像
田辺三菱製薬株式会社本社ビル	動画
【田辺三菱製薬史料館バーチャルツアー】	
【おうちで楽しむインターネット落語会「道修町たなみん寄席」】	
中央工学校OSAKA一号館【ドローンで初空撮】	動画
鶴身印刷所【鶴身印刷所へようこそ！】	動画
東畑建築事務所 本部・本社オフィス大阪 (新高麗橋ビル)	動画
【東畑ダイアリー～社員のとある一日～】	
【大阪駅前再生プロジェクト in 2021】	
【「清林文庫サロン」】	
【「東畑建築事務所」みんなの手 (2020年公開動画)】	
【BIM×京都スタジアム (2020年公開動画)】	
【「清林文庫」デジタルアーカイブ (2020年公開動画)】	
中之島フェスティバルタワー	動画
【水都・大阪のランドマーク 高さ200mのツインタワー】	
中之島フェスティバルタワー・ウエスト	動画
【中之島フェスティバルタワー&中之島フェスティバルタワー・ウエスト】	
日建設計大阪オフィス(銀泉横堀ビル)【中之島界隈の建物今昔物語】	動画
日本基督教団浪花教会【主日礼拝】	動画
日本銀行大阪支店【日本銀行大阪支店へようこそ】	動画
日本聖公会川口基督教会【YouTube 川口基督教会チャンネル】	動画
日本設計関西支社 (大阪興銀ビル)	動画
【イケフェス大阪2020セッケイ・ロード動画】	
【会社紹介動画】	
【What we Create?】	
寝屋川北部地下河川 守口立坑【大阪府寝屋川水系改修工事】	動画
原田産業株式会社 大阪本社ビル【Harada Corporation movie】	動画
フジカワビル【フジカワビル】	動画
藤田美術館【藤田美術館 建物が完成】	動画
伏見ビル【オーナーの一言】	動画
ブリーゼタワー【ブリーゼタワー建設記録2005.9～2008.10】	動画
マツラ (大阪駅前第1ビル)【オーナーの一言】	動画
光井純 アンドアソシエーツ 建築設計事務所 関西オフィス【JMA会社紹介動画】	動画
御堂ビル【竹中工務店大阪本店】	VR画像
【バーチャル御堂ビルツアーwith360°カメラ】	動画
【建築のしごとを知ろう！竹中工務店 新社員密着ショートムービー】	動画
【たけなかのもりづくり】	動画
八木市造邸	動画
【藤井厚二「八木市造邸」】	
【映像で理解する八木市造邸】	
安井建築設計事務所 本社ビル	VR画像
【安井建築設計事務所バーチャル・オープンハウス 事務所のデジタルツインを公開！】	動画
【水都大阪の魅力】	
山本能楽堂【能舞台の上から、舞台下の甕まで「山本能楽堂3Dスキャン！」】	VR画像
リバーサイドビルディング【少し昔の中之島】	動画
ルポンドシエルビル【大林組旧本店】 【ルポンドシエルビル (3階の『大林組歴史館』)】	VR画像
大阪市 都市施設	動画
大阪駅前地下道東広場改良事業【現在の大阪駅前地下道東広場 (令和3年8月撮影)】	
【浪華八百八橋がつなぐ人と街 (40秒Ver)】	
【浪華八百八橋がつなぐ人と街 (40秒②Ver)】	
【浪華八百八橋がつなぐ人と街 (2分Ver)】	
【浪華八百八橋がつなぐ人と街 (13分Ver)】	
【浪華八百八橋がつなぐ人と街 (ロングバージョン)】	
堂島大橋改良事業【堂島大橋改良事業記録2018.3～2020.1】	動画
舞洲スラッジセンター【スラッジ自動搬送車】	動画
金蔵【重要文化財 金蔵動画】	動画
御堂筋	動画
【御堂筋イルミネーション】	
【御堂筋のあゆみ (“御堂筋の拡幅”から“御堂筋将来ビジョン”まで)】	
東横堀川水門【東横堀川水門 (制水門と閘門)】	動画

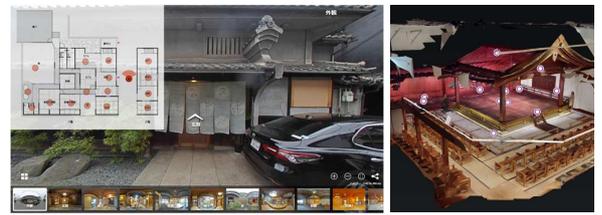
「参加建物の独自映像・VR画像などのコンテンツ②」



▲ 参加建物の動画 (一部)



▲ 特設サイト



▲ VR画像 (一部)

音声解説

実施建物	オーナーや関係者による音声内容	専門家による建物解説
大阪ガスビル	南館・北館にまつわる歴史や軌跡、見どころを説明	倉方俊輔
昭和設計 大阪ビル	大阪のまちづくりに貢献した自社設計建物説明や、現在取り組むプロジェクトの紹介	—
大丸心斎橋本店本館	正面玄関にあるクジャクのレリーフ制作にまつわるエピソードを説明	倉方俊輔
日本圧着端子製造株式会社	船場と創業者、船場と社屋の関係について、会長による説明	倉方俊輔
日本銀行大阪支店	旧館の復元エピソードについて説明	高岡伸一
御堂筋ダイヤビル	—	高岡伸一
八木市造邸	藤井厚二の設計である当住宅の魅力について説明	高岡伸一

SNS

実施建物	発信内容
江戸堀コダマビル [旧児玉竹次郎邸]	イケフェス大阪開催について広報、建物紹介
大阪証券取引所ビル	イケフェス大阪開催について広報、建物紹介
大阪商工信用金庫 新本店ビル	イケフェス大阪スピンオフ企画について広報
大阪農林会館	イケフェス大阪開催について広報、建物紹介
大阪弁護士会館	イケフェス大阪開催について広報、建物紹介
北浜レトロビルディング [北浜レトロ]	イケフェス大阪開催について広報、建物紹介
東畑建築事務所 本部・本社オフィス大阪 (新高麗橋ビル)	イケフェス大阪開催について広報、自社設計建物を巡るバーチャルまちあるき

音声



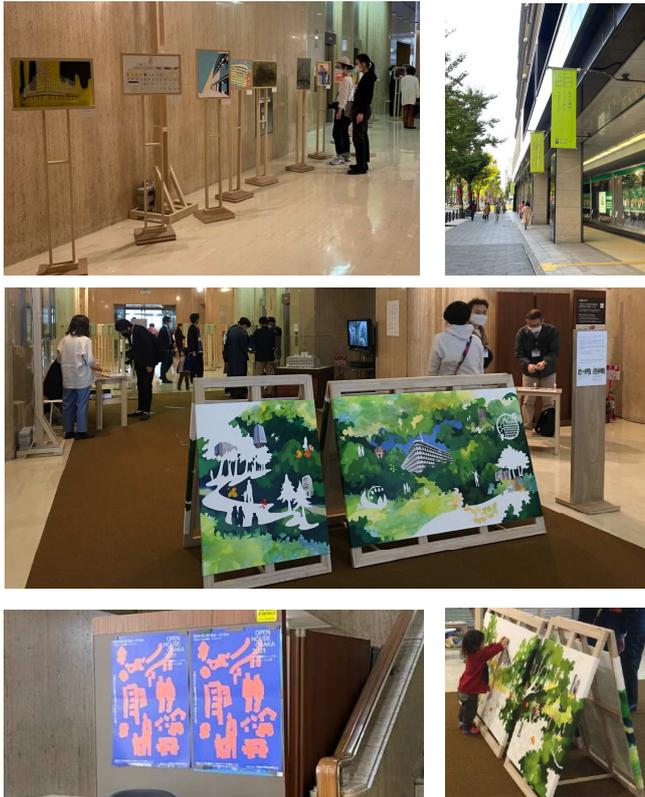
SNS



特別公開

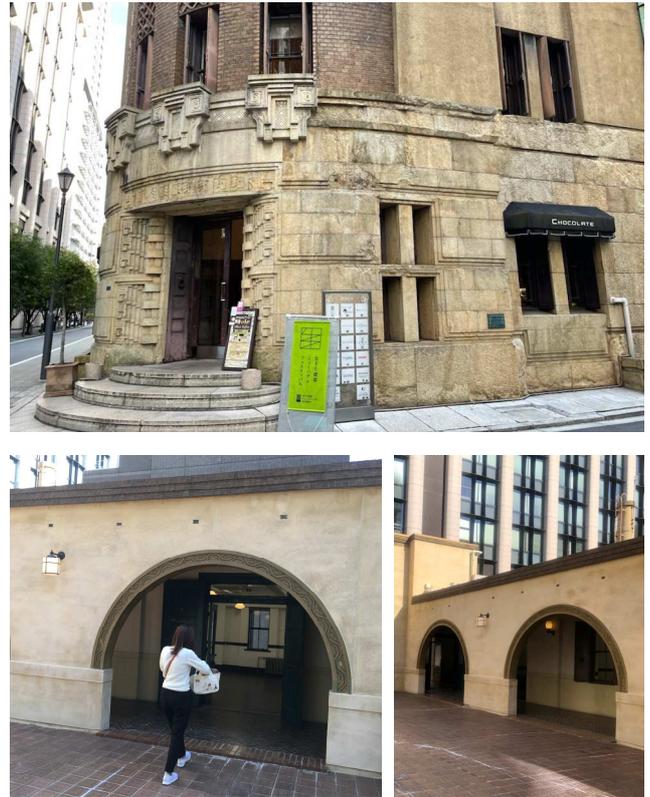
■大阪ガスビル

館内の自由見学（1階部分のみ）とあわせて、絵画展・ワークショップ等の連携プログラムを実施



■芝川ビル

4階屋上のモダンテラスを特別開放



■日建設計大阪オフィス(銀泉横堀ビル)

建物1階の半屋外空間、ピロティで、展示やワークショップ、ぬり絵、模型づくりのイベントを実施。  
(ワークショップは事前申込要：定員10名×4回)



■ルポンドシエルビル [大林組(日本店)]

3階にある大林組歴史館を、休館日の土・日に特別開館

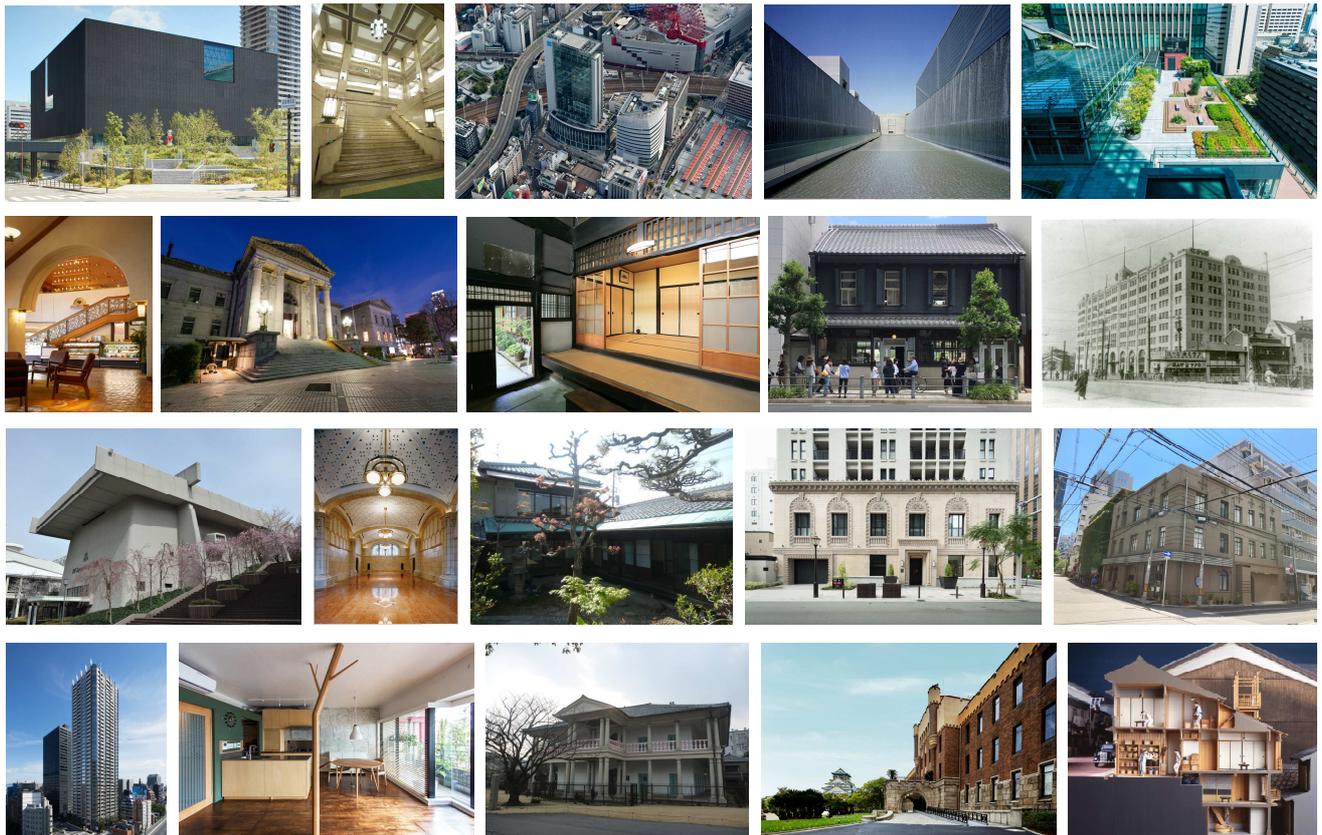


パブリックプログラム 「参加建物 (計153建物)」

★：スペシャルコンテンツ配信 ◎：初参加

アートアンドクラフト大阪ショールーム&オフィス (大阪装飾ビル) ★/青山ビル★/新井ビル/池辺陽 最小限住宅No32/生駒ビルディング [生駒時計店/サービスオフィス北浜T4B] ★/石本建築事務所 (サンマリオンNBFタワー) ★◎/立売堀ビルディング/今橋ビルディング [旧大阪市中央消防署今橋出張所] /上町荘 [design SU 一級建築士事務所+YAP一級建築士事務所] /税家★/梅田吸気塔/梅田スカイビル (新梅田シティ) /浦辺設計 (北浜松岡ビル) ★◎/ABC本社ビル★/EXPO'70パビリオン/江戸堀コダマビル [旧児玉竹次郎邸] ★/NTTファシリティーズ関西事業本部 (アーバンエース肥後橋ビル) ★/遠藤克彦建築研究所 大阪オフィス (江戸堀辰巳ビル) ★/OMM [旧大阪マーチャндаイズ・マートビル] /オーガニックビル★/大阪市立大学/大阪ガスビル★/大阪倶楽部/大阪国際平和センター [ピースおおさか] ★/大阪市中央公会堂★/大阪証券取引所ビル★/大阪商工信用金庫 新本店ビル★/大阪市立住まいのミュージアム [大阪くらしの今昔館] /大阪市中央体育館 [丸善インテックアリーナ大阪] ★◎/大阪市立美術館/大阪学生会館/大阪大学待兼山修学館★/大阪中之島美術館/大阪農林会館★/大阪府庁 本館/大阪府立国際会議場★/大阪府立狭山池博物館/大阪府立中之島図書館/大阪弁護士会館★/オリックス本町ビル/株式会社モリサワ本社ビル/関西大学千里山キャンパス★/北野家住宅★/北浜長屋/北浜レトロビルディング [北浜レトロ] ★/ギャラリー再会/旧小西家住宅★/旧羽室家住宅 [原田しろあと館] /近畿大学アカデミックシアター★/King of Kings (大阪駅前第1ビル) /久米設計大阪支社 (パシフィックマークス肥後橋) ★/グランサンクタス淀屋橋/グランフロント大阪/源ヶ橋温泉/コイズミ緑橋ビル [コイズミ照明R&Dセンター] ★/ザ・ガーデンオリエンタル・大阪 [旧大阪市長公館] /西光寺/佐藤総合計画 (大阪日精ビルディング) ★/三大水門と津波・高潮ステーション★/自安寺/ジオ・グラフィック・デザイン・ラボ (GROW北浜ビル (北浜ビル2号館)) ★◎/芝川ビル★/純喫茶アメリカン/昭和設計 大阪ビル★/食道園右衛門町本店ビル/新桜川ビル★/住友ビルディング [旧新住友ビルディング] /スリープカプセル (カプセルイン大阪) /船場センタービル/船場ビルディング/泉布観★/大同生命大阪本社ビル/ダイビル本館★/大丸心斎橋本店★/高島屋東別館★/武田道修町ビル [旧武田長兵衛商店本店社屋・旧武田薬品本社ビル] /田辺三菱製薬株式会社本社ビル★/千鳥文化/中央工学校OSAKA一号館★/中央電気倶楽部/陳列館ホール [花博記念ホール] /鶴身印刷所★/天満屋ビル/堂島ビルディング/東畑建築事務所 本部・本社オフィス大阪 (新高麗橋ビル) ★/都住創内淡路町★/井池織維会館 [ドブカン] ★/長瀬産業株式会社大阪本社ビル/中之島フェスティバルタワー★/中之島フェスティバルタワー・ウエスト★/中之島三井ビルディング/中村健法律事務所★/浪花組本社ビル★/南海ビル [高島屋大阪店ほか] /西長堀アパート★/西山家住宅◎/日建設計大阪オフィス(銀泉横堀ビル) ★/日本庄着端子製造株式会社★/日本基督教団大阪教会/日本基督教団天満教会/日本基督教団浪花教会★/日本銀行大阪支店★/日本聖公会川口基督教会★/日本生命保険相互会社本館/日本設計関西支社 (大阪興銀ビル) ★/日本橋の家★/寝屋川北部地下河川 守口立坑★/長谷工コーポレーション辰野平野町ビル/原田産業株式会社 大阪本社ビル★/播谷商店/阪急三番街/久金属工業/フジカワビル★/藤田美術館★◎/伏見ビル★/伏見町 旧宗田家住居 [CuteGlass Shop and Gallery] /プリーゼタワー★/本願寺津村別院 [北御堂] /マツラ (大阪駅前第1ビル) ★/水の館ホール・鶴見スポーツセンター/光井純 アンド アソシエーツ 建築設計事務所 関西オフィス★◎/三井住友銀行大阪中央支店・天満橋支店/三井住友銀行大阪本店ビル/三菱UFJ銀行大阪ビル本館/御堂筋ダイビル/御堂ビル [竹中工務店大阪本店] ★/ミライザ大阪城/綿業会館/もりのみやキューズモールBASE/八木市造邸★/安井建築設計事務所 本社ビル★/山本能楽堂★/輸出織維会館★/リーチバー (リーガロイヤルホテル) ★

リバーサイドビルディング★/ルポンドシエルビル [大林組旧本店] ★/大阪市の都市施設 [阪急電鉄京都線・千里線連続立体交差事業/JR東海道線支線地下化事業/福町十三線立体交差事業 (阪神なんば線) ◎/大阪駅前地下道東広場改良事業★◎/中之島橋梁群・橋梁ライトアップ・浪華八百八橋★/堂島大橋改良事業★/太閤 (割割) 下水/逢坂会所ポンプ施設/中浜新ポンプ棟/平野下水処理場/舞洲スラッジセンター★/此花下水処理場ポンプ場/金蔵★/御堂筋★/東横堀川水門★/加賀屋新田会所◎] (50音順)



▲ 2021年に参加建物から提供いただいた画像 (一部)

## 連携イベント

### ■公募「みんなのガスビル」入賞作品展と 居城純子ワークショップ「ガスビルから始まる新しい風景」

大阪ガスビルをモチーフとした現代アートを7月に広く募集し、その中から選ばれた入賞作品46点を展示。

また、御堂筋およびガスビルの緑をテーマにしたアート作品に、葉のモチーフを紙から切り出し、作品に飾り付ける来場者参加型企画も実施。

実施日：10月30日（土）・31日（日）



### ■Timber: Today and Tomorrow | 木造建築のいまとこれから



参加建物の一つである日本橋の家を会場に、第一線で活躍する建築家たちが考える「木造建築のいまとこれから」をテーマにした木造建築プロジェクトの模型を展示。

実施日：10月30日（土）～11月13日（日）

### ■日本建築協会Presents！近代の大阪城址を歩く



10月30日に「大阪の近代化の一大拠点」である大阪城址を案内人とリアルに探訪するツアーを実施。  
(事前申込要：定員20名)

実施日：10月30日（土）

### ■『MBSアナウンサーカレンダー2022』 大阪 旅する建築～過去から未来へ～

13件の「生きた建築」を舞台にしたカレンダーを制作。アナウンサーと一緒にその建築を楽しむ特典映像付き。

(掲載建物) king of kings・北浜長屋・新井ビルなど



### ■中之島モダンシーン 「都市・建築を語るトークイベント」



中之島通の歩行者空間化によって生まれた中之島公園水上劇場前広場を会場に、実行委員会の嘉名委員・高岡委員が、歴史ある中之島がいかに変わり、どのような未来へ続くのか？都市・建築の視点を交差させながら語るトークイベント。

実施日：11月21日（日）

### ■三休橋筋まち歩きツアー



吉田理容所を拠点にした、2元ライブ中継。三休橋筋を歩きながら船場ビルディングや綿業会館内部を案内。

実施日：10月30日（土）



### ■洋館ミステリー劇場@青山ビル



築100年以上前の本物の洋館を使い、昭和初期の探偵小説を再現。

実施日：  
9月18日（土）～  
10月16日（土）  
計18回公演

印刷物	サイズ等	印刷部数	販売・掲出場所
イケフェス大阪2021 公式ガイドブック	A5サイズ 全112ページ	6000部	主要書店、Amazon等で販売（10月8日～） 1部 880円（税込）
ポスター	B2サイズ	168枚	特別公開建物 トークライブ配信場所 など



#5 アロハエクスプレスno.159 特集:そるそる挑戦、ソロ旅ハワイ (M-ON! Deluxe)  
¥1,750 prime



#6 OPEN HOUSE OSAKA 2021 生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2021 公式ガイドブック  
¥880 prime



## 公式ガイドブック

従来のイベントガイドから内容を刷新。充実の執筆陣による「生きた建築」を読み解く特集と、まちの散策に役立つ「イケフェス大阪2021」参加建物リストという、通年で楽しめる構成で発行。

巻頭特別インタビュー	安藤忠雄の言葉	6	COLUMN	草の建築—ミニチュア・ワンダーランド—	54
大阪の生きた建築を読み解く	TOPIC 1 CONVERSION	14	文: 橋爪謙也 (大阪府立大学研究推進機構特別教授)	特集執筆者プロフィール	58
	歴史を受け継ぎながら生まれ変わった、「泊まれる」百貨店建築			イケフェス大阪2021のメインビジュアルについて	59
	■ 澤田亮 (株式会社アイオス代表取締役社長)		COLUMN	「生きた建築」に触れる、2021年夏の記録	60
	TOPIC 2 ARCHITECTS	20	■ 志野健太 (グラフィックデザイナー)		
	街に開き、人と対話する、新世代の建築家たちを訪ねて			参加建物紹介	65
	■ 4季 倉方俊輔 (大阪府立大学教授)			インデックス	94
	TOPIC 3 ART	30		イケフェス大阪の参加建物6件が文化財に	98
	大阪中之島美術館のコレクションに見る建築と絵画の近代			「はじめての建築01 大阪市中央公会堂」発売中!	99
	文: 菅谷富夫 (大阪中之島美術館館長)		ニュース	イケフェス大阪について	100
	COLUMN	36		イベント開催ごあいさつ	101
	キーマンでたどる、大阪建築とセックイ・ロード			イベント概要/参加にあたってのお願いと注意事項等	102
	■ 文: 宮沢 洋 (BUNGA.NET 編集長)			プログラム紹介	102
	TOPIC 4 FURNITURE	42		連携・関連イベント	104
	新たに発見された図面から読み解く、綿業会館の家具という存在			生きた建築ミュージアム大阪実行委員会について	106
	文: 高岡伸一 (近畿大学学教授)			実行委員会企業	107
	TOPIC 5 LANDSCAPE	48		協賛	108
	水の上から眺める都市、大阪の「生きた建築と土木」			公開協力企業・団体等一覧	110
	文: 轟光光市 (大阪府立大学教授)				



種類	備考
----	----

生きた建築ミュージアム大阪  
実行委員会ホームページ

2021年10月22日～11月30日※のページビュー数 125,336  
※プログラム開始から最終プログラム終了まで

公式ツイッター

2021年11月末時点フォロワー数 約6,800

(参考) 過去のフォロワー数

イケフェス大阪2015開催時 (2015年11月時点)	約2,200
イケフェス大阪2016開催時 (2016年11月時点)	約3,350
イケフェス大阪2017開催時 (2017年11月時点)	約4,200
イケフェス大阪2018開催時 (2018年11月時点)	約4,800
イケフェス大阪2019開催時 (2019年11月時点)	約5,600
イケフェス大阪2020開催時 (2020年11月時点)	約6,300

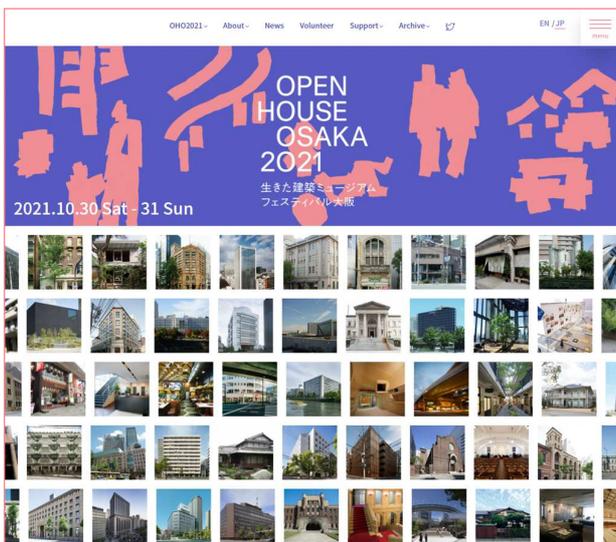
インスタグラム

2021年11月末時点関連ハッシュタグ付の投稿数 約6,600件

(内訳)

- 「#イケフェス大阪」1,074件
- 「#イケフェス大阪2021」36件
- 「#OHO2021」4件
- 「#生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪」2,926件
- 「#生きた建築ミュージアムフェスティバル」722件
- 「#生きた建築ミュージアム」1,212件
- 「#生きた建築」590件 等

実行委員会ホームページ



パブリック・プログラム 355



公式Twitter



Web掲載（主なもの）

令和3年	10月15日	AXIS	大阪の「生きた建築」150以上が参加する建築イベント「イケフェス大阪2021」開催
	10月21日	paperC	大阪の魅力ある建築を無料で公開するイベント「生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪」、今年はオンラインを中心にリアルなプログラムも開催。
	10月26日	withnews (朝日新聞社運営)	「なんの変哲もないと思ってた」ビルが・・・「生きた建築」フェスの正体
	10月27日	BUNGA NET	MBS人気アナの仕切りに感動、今週末開催「セツケイ・ロード」トークバラエティをお見逃しなく！
	11月1日	BUNGA NET	大阪がうらやましくなる「MBS建築カレンダー」と「イラスト大阪建築史」

雑誌・情報誌等掲載（主なもの）

令和3年	9月17日	アルキメトロ	公式ガイドブックの広報
	10月1日	あんじゅ88号	生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2021

その他

令和3年	10月	参加建物所有者・関係者等のホームページやリリース等による広報 大同生命大阪本社ビル (facebook) /大阪弁護士会館 (自社HP) /関西大学千里山キャンパス (関西大学博物館HP) /日本設計関西支社 (大阪興銀ビル) (自社HP) /原田産業株式会社大阪本社ビル (自社HP) /安井建築設計事務所本社ビル (自社HP) /大阪商工会議所 (大商ニュース) など
令和3年	10月	大阪市役所1階市民ロビー設置の大型モニターで、大阪の魅力やイケフェス大阪の紹介を行う動画を放映

関連イベント

令和3年	10月19日	大阪市立難波市民学習センター 大学・企業等連携講座・図書館連携講座 「イラストレーターと目見た大阪の建築の魅力」
	10月23日～30日	中之島ウエスト・秋ものがたり2021「中之島まるごとフェスティバル」
	11月5日・6日	Open Air Place社会実験2 ～御堂筋グランピング2～
	11月17日～23日	船場博覧会2021
	11月20日～28日	第11回 オープンナガヤ大阪 2021



## OPEN HOUSE OSAKA Youtubeチャンネル登録者数

11月30日時点：442人（10月22日から141人増加）

### トークライブ

	視聴回数 <sup>※1</sup> 【回】 11/5 - 11/30	視聴者数 <sup>※2</sup> 【人】 10/30 or 31
水辺の生きた建築	203	186
まちとつながる大阪の建築家たち	186	159
第2回 ジャパン・オープンハウスサミット	199	147
モダン建築の京都と大阪	304	285
クロージング	111	132

※1 見逃し配信期間中の視聴回数

※2 ライブ配信中の最大同時視聴者数

### セッケイ・ロード

	視聴回数【回】	
	10/30 - 11/30	内、10/30 or 31
TALK1 ～事務所あるあるサイコロトーク！～ GROUP A	242	124
TALK2 ～事務所あるあるサイコロトーク！～ GROUP B	182	90
TALK3 ～ちょっと真面目な話もしよう！～ ●組織事務所とアトリエ事務所？ ●セッケイ・ロードの未来は・・・？	145	77

### 実行委員会のオリジナル映像（2021年撮影分）

	視聴回数【回】	
	10/29 - 11/30	内、10/30 or 31
オーガニックビル	305	103
高島屋東別館	464	161
リーガロイヤルホテル	493	151
大阪リパークルーズ港湾エリア編 1	203	77
大阪リパークルーズ港湾エリア編 2	222	118

### 連携

	ページビュー数【PV】	
	10/22 - 11/30	内、10/30 or 31
公募「みんなのガスビル」入賞作品展と居城純子ワークショップ 「ガスビルから始まる新しい風景」	79	38
Timber: Today and Tomorrow   木造建築のいまとこれから	1046	453
スペシャルツアー日本建築協会Presents！近代の大阪城址を歩く	356	64
イケフェス大阪コラボ『MBSアナウンサーカレンダー2022』 大阪 旅する建築～過去から未来へ～	224	84
中之島モダンシーン「都市・建築を語るトークイベント」	414	113
洋館ミステリー劇場 @青山ビル	149	64

### 特別公開

	訪問者数【人】 10/30・31
大阪ガスビル	447
芝川ビル	400
日建設計大阪オフィス(銀泉横堀ビル)	247
ルポンドシエルビル [大林組旧本店]	275

★：スペシャルコンテンツ配信建物

1位★ 1,610PV

大阪ガスビル



2位★ 1,438PV

日建設計大阪オフィス  
(銀泉横堀ビル)



3位★ 1,247PV

御堂ビル [竹中工務店大阪本店]



4位★ 1,202PV

ルポンドシエルビル  
[大林組日本店]



5位★ 1,151PV

芝川ビル



6位 1,130PV

日本橋の家



7位★ 1,072PV

東畑建築事務所  
本部・本社オフィス大阪  
(新高麗橋ビル)



8位★ 1,068PV

青山ビル



9位 1,043PV

池辺陽 最小限住宅N○32



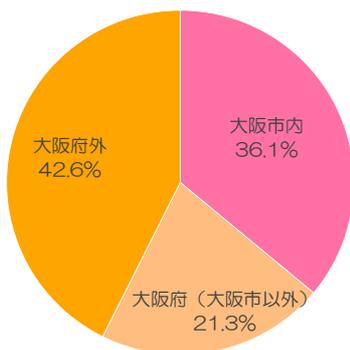
10位★ 982PV

アートアンドクラフト大阪  
ショールーム&オフィス  
(大阪装飾ビル)

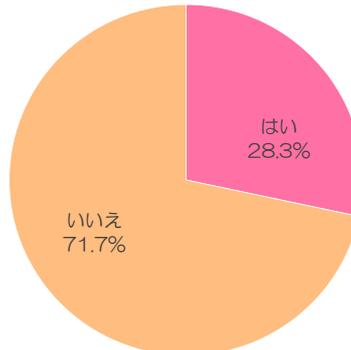


参加者アンケート [回答数：62] (1)

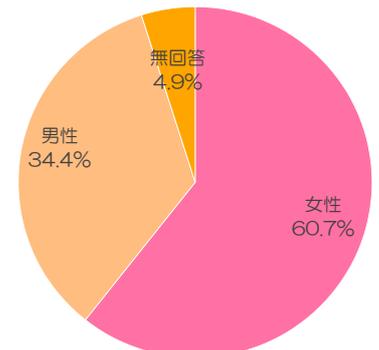
お住まい



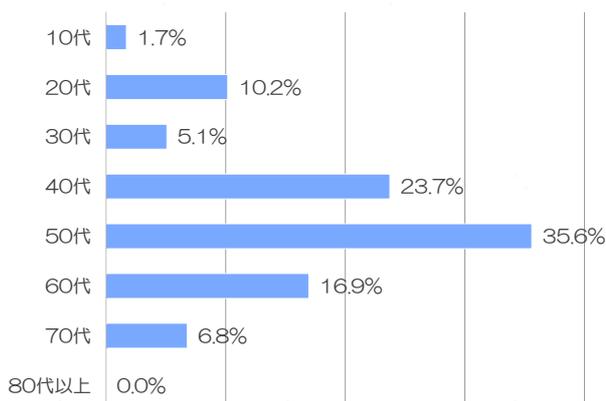
建築関係者ですか



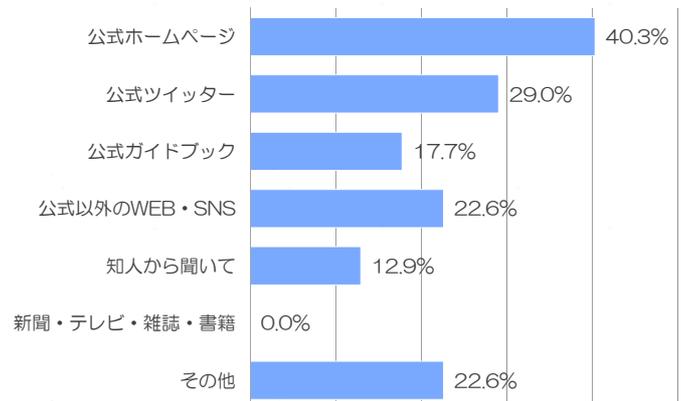
性別



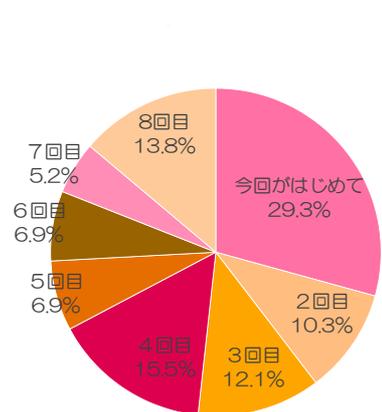
年齢



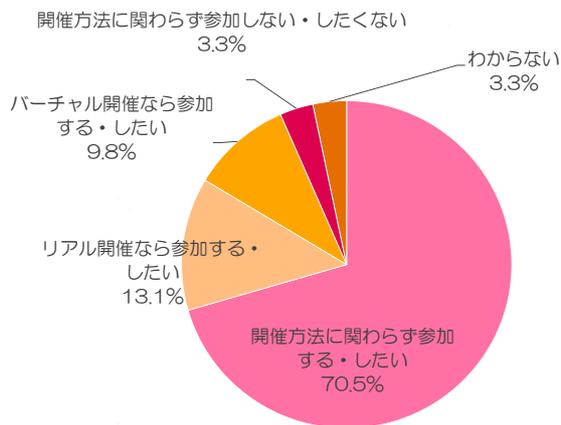
イケフェス大阪2021の開催を何で知りましたか？



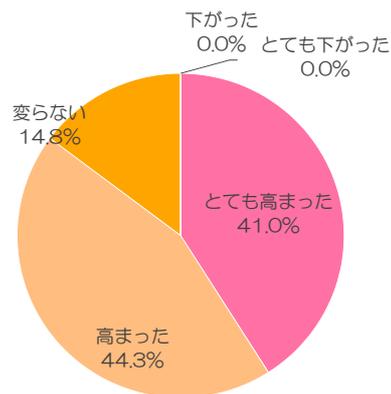
イケフェス大阪への参加は何回目ですか？



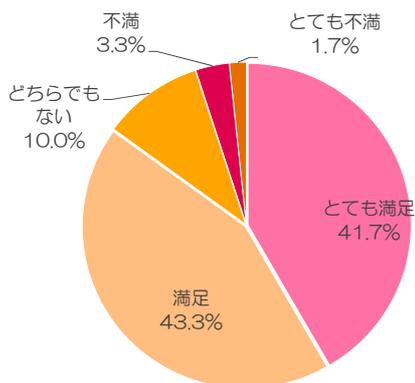
来年も参加したいと思いますか？



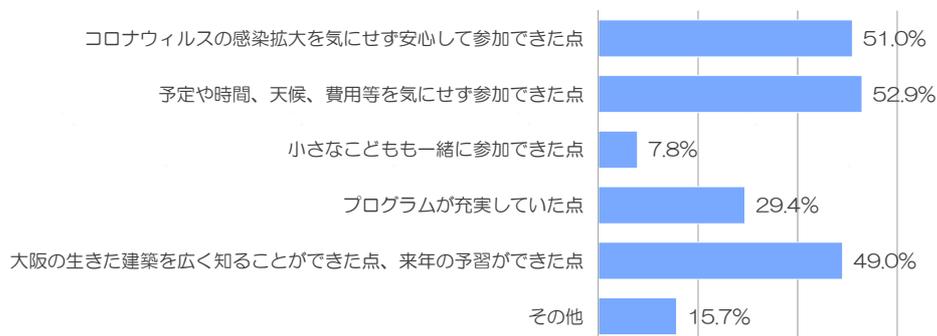
今回、生きた建築に触れたことで、大阪という都市やまちづくりへの興味・関心は高まりましたか？



参加してみても良かったか？



「とても満足」、「満足」と回答いただいた方に伺います。どのような点に満足されましたか？



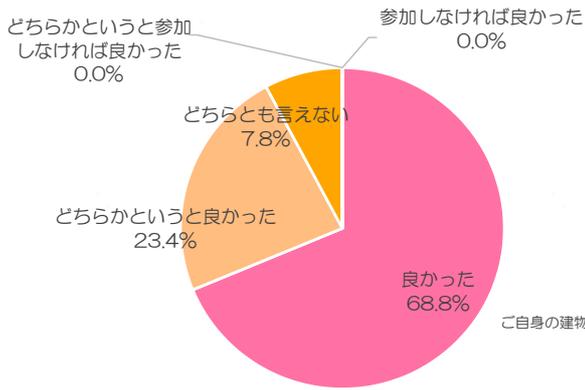
イケフェス大阪の感想や実行委員会活動へのご意見、大阪の魅力や好きな建築などについてお聞かせください。

(回答の一部)

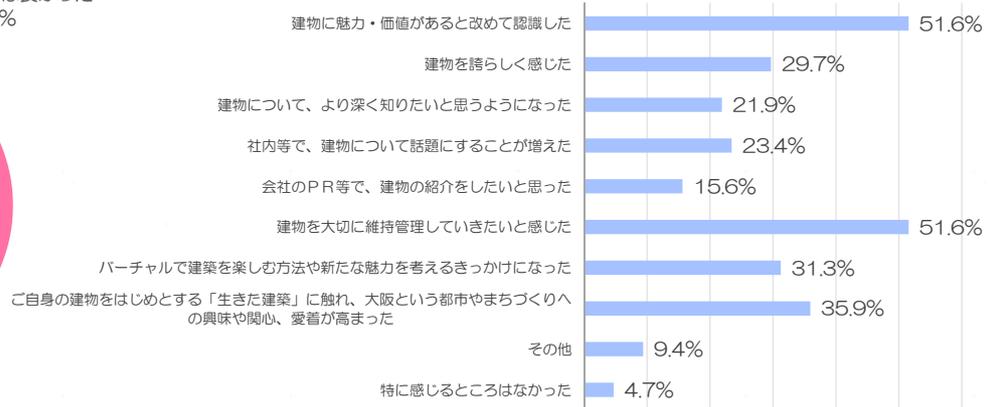
- ガイドブックの重みがありがたかったです。トークライブがより深く理解できました。
- イケフェス大阪の継続的な活動は地域への愛着や関心を高めるきっかけだと思います。
- 関東在住のためなかなか参加できずにいましたがコロナのために思わぬ副産物と言いますか、バーチャル開催という恩恵を受けて参加することができました。
- 子どもが小さくて、自由に外出できないので、オンラインで参加できてよかったです。
- オンラインイベント、歩き回れない環境でも楽しかったです。体力のない方、事情があって探索できない方には最適だと思います。是非今後もバーチャルなイベント続いて欲しいです。
- 去年から参加して、オンラインでのイケフェス大阪しか知らないのですが、知識としていつでもアクセスできることが街に出ることを楽しくしてくれるように思います。
- 行政や建築・都市の専門家、オーナーや協賛企業など、多くのアクターがこのイベントに参加していることに魅力を感じます。
- 大阪リパークルーズ港湾エリアの映像はとても良かったです。これからも何度も見返したいと思います。

- オンラインでは市民の姿が見えないのが気になります。
- 5回ぐらい参加させて頂いてますが、新しい公開があってもややマンネリ感がある。公開する建物やかかわるスタッフなど、同じラインナップでグルグル回ってるのではなく、10回近くともなればイベントとしての広がりを作り出して欲しい。
- 今年はリアルに見学に行ける建物が少なかったのが残念でした。
- 見に行く事が出来るいくつかの施設には行きましたが、例年ほどの充実度でなかったのが寂しかった。見に行く事が出来たところも、例年のように、建物内外を散策して建築物そのものに直接触れ合えるイケフェス大阪ならではの見学ができなかったのが期待していた感じではなかった。(コロナ禍なので仕方ないのですが)
- ガイドブックに建築マップが欲しい。
- 街角に、近隣の建物の見所などの地図表示があれば歩きやすいと思います。
- 実際に建物を見に行ったときに、場所がわからず迷ってしまったので、特別公開されている建物マップみたいなものがあればいいなと思いました。

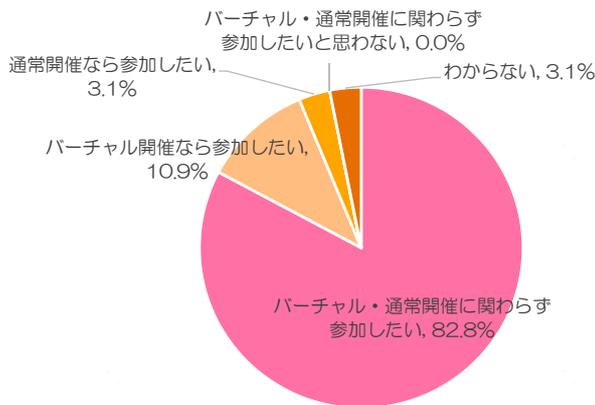
今回、イケフェス大阪に参加して良かったですか。



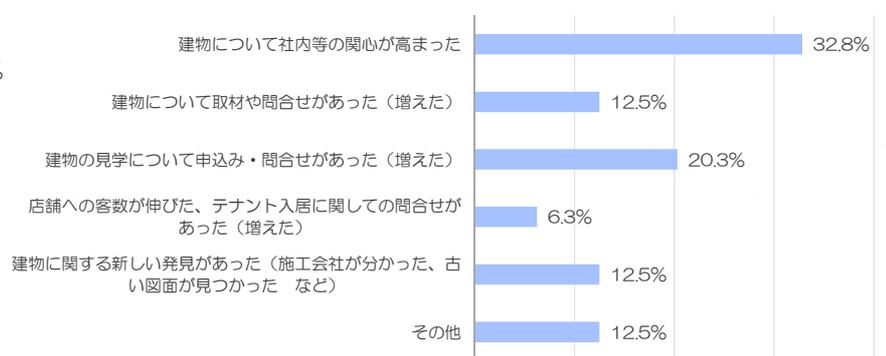
今回のイケフェス大阪に参加して、どのようなことを思ったり、感じたりしましたか。



来年のイケフェス大阪にご参加いただけますか。



イケフェス大阪に参加したことで影響や反響がありましたか。



イケフェス大阪の開催方法（リアル・バーチャル）についてなど、お気づきの点、また、イケフェス大阪の開催をはじめとする、「建築を通じた、新しい大阪の都市魅力の創造と発信」を行う当実行委員会へのご意見・ご要望など、何でも自由にご記入ください。（回答の一部）

- ◆バーチャルだからこそ動画などのコンテンツの魅力もあり（より広く発信できる）、かつ、リアルでの開催の両軸となるとよいかと思う。
- ◆改めて自社の建物の魅力に気付くことができました。
- ◆臨場感は実物を見ないと分からないかもしれませんがそれぞれの建物の歴史他、HP上でも感じる人が多いと思います。
- ◆バーチャル開催により、リアル開催で来られない遠方の方もイベントに参加できる機会になったと思います。
- ◆zoomを活用して建築や大阪人の魅力が伝わる企画を増やしていただけるといいなと思います。
- ◆サイトでのスペシャルプログラムが増え、通勤時間等の隙間時間にも参加できてよかったです。
- ◆バーチャル開催になったことで施設管理者や関係者としての負担が軽減されて、参加しやすくなったと感じている。
- ◆関西以外にももっとPRされるとよいと思う。

- ◇質感、臨場感等、やはり建物の魅力はリアルにその場にいることだと再認識しました。
- ◇リモート開催では、参加者からの反応を知ることができないため残念に思います。
- ◇来年は、実際に来館いただいて見学いただければと感じています。
- ◇今までは何らかのリアルイベントを実施していたが、今回はなかったため、残念ながら参加感を感じられなかった。
- ◇参加者の反応や自社社屋認知度向上を実感しにくいと感じました。やはり実際の社屋を見学できるのが一番楽しいなと思いました。
- ◇ホームページで、イベントの全体像を把握しにくかった。

- ・ イケフェス大阪の運営に欠かせないボランティアのみなさまの活動機会がない状況が2年にわたり続いているが、新たに登録される方もいるため、登録者数は年々増加している。
- ・ そこで、すでに登録していた方はもちろん、まだ、実際の活動機会がない新たな登録メンバーの来年のイケフェス大阪等でのボランティア活動に向けた機運醸成や交流などを目的としたオンラインプログラムを実施した。

## 《開催概要》

### 開催方法

2021年9月25日（土）14:00～2時間程度

### 日程

Zoomを使ったオンラインプログラム（無料）

### 参加者数

約50名

### 講師

生きた建築ミュージアム大阪実行委員会  
事務局長 高岡 伸一  
委員 倉方 俊輔



▲ オンラインプログラムの様子

### 内容

ここでしか観ることのできない建設映像の中から参加者の投票で選んだ3本を視聴しながら、各々の感想をチャットに書き込んだり、イケフェス大阪2021裏話が一早く聞けるなどといったプログラム。

## トークライブ出演・公式ガイドブック執筆にご協力いただいた建築関係等の専門家

専門家のみなさま (略敬称・順不同)	ご協力いただいたプログラム等
・ 大迫 力 編集者	トークライブ：水辺の生きた建築
・ 奥平 桂子 建築家／NO ARCHITECTS	トークライブ：まちとつながる大阪の建築家たち ガイドブック：街に開き、人と対話する、新世代の建築家たちを訪ねて
・ 香川 貴範 建築家／SPACESPACE	
・ 岸上 順子 建築家／SPACESPACE	
・ 白須 寛規 建築家／design SU	
・ 西山 広志 建築家／NO ARCHITECTS	
・ 山口 陽登 建築家／YAP	
・ 鯨坂 徹 オープンハウスカゴシマ実行委員会	トークライブ：第2回 ジャパン・オープンハウスサミット
・ 小池 志保子 オープンナガヤ大阪実行委員会	
・ 高田 真 ひろしまたてものがたりフェスタ実行委員会	
・ 松岡 恭子 NPO法人 福岡建築ファウンデーション	
・ 和田 菜穂子 一般社団法人 東京建築アクセスポイント	
・ 笠原 一人 京都工芸繊維大学助教	トークライブ：モダン建築の京都と大阪
・ 安藤忠雄 建築家、安藤忠雄建築研究所代表	公式ガイドブック：巻頭特別インタビュー安藤忠雄の言葉
・ 菅谷富夫 大阪中之島美術館館長	公式ガイドブック：大阪中之島美術館のコレクションに見る建築と絵画の近代
・ 宮沢 洋 画文家・編集者、BUNGA NET編集長	公式ガイドブック：キーマンでたどる、大阪建築とセツケイ・ロード
・ 芝野健太 グラフィックデザイナー・印刷設計者	公式ガイドブック：「生きた建築」に触れる、2021年夏の記録

- アートアンドクラフト
- 大阪住宅株式会社
- 大阪府西大阪治水事務所
- 新井株式会社（新井ビル）
- STUDIOA&a
- 株式会社生駒ビルヂング
- 株式会社石本建築事務所
- 立売堀ビルディング
- 今橋ビルヂング
- ダルボンピエーレ
- 吉川工業株式会社
- design SU一級建築士事務所+株式会社YAP一級建築士事務所
- 玉出 税家（うだつや）
- 大阪地下街株式会社
- 積水ハウス株式会社
- 積水ハウス梅田オペレーション株式会社
- 株式会社浦辺設計
- 朝日放送グループホールディングス株式会社
- 万博記念公園マネジメント・パートナーズ
- コダマビルディング
- 株式会社遠藤克彦建築研究所
- 京阪ホールディングス株式会社
- 株式会社小倉屋山本
- 大阪市立大学
- 大阪ガス株式会社
- 一般社団法人大阪倶楽部
- 公益財団法人大阪国際平和センター
- 大阪市中央公会堂指定管理者サントリーパブリシ
- ティサービスグループ
- 株式会社大阪取引所
- 平和不動産株式会社
- 大阪商工信用金庫
- 住まい情報センター（大阪くらしの今昔館）
- 大阪市立美術館
- 大阪学生会館
- 大阪大学総合学術博物館
- 大阪中之島美術館
- 株式会社大阪農林会館
- 大阪府
- 株式会社大阪国際会議場
- 大阪府立中之島図書館指定管理者 ShoPro・長谷工・TRC共同事業体
- 大阪弁護士会
- 株式会社カフーツ
- オリックス株式会社
- 株式会社モリサワ
- 関西大学
- 北野家住宅
- 北浜レトロ株式会社
- ギャラリー再会
- コニシ株式会社
- 豊中市教育委員会
- 株式会社NTTファシリティーズ
- 近畿大学
- 株式会社久米設計
- コホロ ELMERS GREEN コーヒーカウンター
- グランフロント大阪
- 源ヶ橋温泉
- コイズミ照明株式会社
- ザ・ガーデンオリエンタル・大阪（株式会社Plan・Do・See）
- 西光寺
- NSK土地建物株式会社
- 自安寺
- ジオ・グラフィック・デザイン・ラボ
- 千島土地株式会社
- 純喫茶アメリカン
- 株式会社昭和設計
- 株式会社食道園
- 丸二商事株式会社
- 住友商事株式会社
- 住商ビルマネージメント株式会社
- ニュージャパン観光株式会社
- 株式会社大阪市開発公社
- 桃谷順天館グループ桃井商事株式会社
- 大同生命保険株式会社
- ダイビル株式会社
- 株式会社大丸松坂屋百貨店大丸心斎橋店
- 株式会社高島屋
- 公益財団法人武田科学振興財団
- 武田薬品工業株式会社
- 田辺三菱製薬株式会社
- 中央工学校OSAKA
- 一般社団法人中央電気倶楽部
- 大阪市
- 鶴身印刷株式会社

- 天満屋
  - 株式会社堂島ビルヂング
  - 株式会社東畑建築事務所
  - 空間計画株式会社
  - THINK一級建築士事務所
  - 株式会社井池繊維会館
  - 合資会社マツシティ/みんなの不動産
  - 長瀬産業株式会社
  - 朝日新聞社
  - 株式会社朝日ビルディング
  - 公益財団法人香雪美術館
  - 三井不動産株式会社
  - 三井不動産ビルマネジメント株式会社
  - 中村健法律事務所
  - 株式会社浪花組
  - 南海電気鉄道株式会社
  - 南海不動産株式会社
  - 株式会社日建設計
  - 日本圧着端子製造株式会社
  - Atelier KISHISHITA
  - 日本基督教団大阪教会
  - 日本基督教団天満教会
  - 日本基督教団浪花教会
  - 日本銀行大阪支店
  - 日本聖公会川口基督教会
  - 日本生命保険相互会社
  - 株式会社日本設計
  - 日本橋の家
  - 株式会社長谷工コーポレーション
  - 原田産業株式会社
  - 阪急阪神ビルマネジメント株式会社
  - 久金属工業株式会社
  - フジカワビル株式会社
  - 丸一商店株式会社
  - 公益財団法人藤田美術館
  - 伏見ビル
  - 日本精工硝子株式会社
  - 株式会社サンケイビル
  - 本願寺津村別院（北御堂）
  - マツラ
  - King of Kings
  - 光井純 アンド アソシエーツ建築設計事務所株式会社 関西オフィス
  - 株式会社三井住友銀行
  - 株式会社三菱UFJ銀行
  - 大林組・銭高・大末共同企業体
  - 株式会社竹中工務店
  - 株式会社TAKプロパティ
  - 株式会社朝日ファシリティーズ
  - 公益財団法人竹中大工道具館
  - 一般社団法人御堂筋まちづくりネットワーク
  - 大阪城パークマネジメント株式会社
  - 一般社団法人日本綿業倶楽部
  - 東急不動産株式会社
  - 八木邸倶楽部
  - 摂南大学
  - 株式会社安井建築設計事務所
  - 公益財団法人山本能楽堂
  - 株式会社輸出繊維会館
  - 株式会社ロイヤルホテル
  - co-ba nakanoshima（クラブリバーサイド）
  - 喫茶カレン
  - そば処吉吉
  - euro life style
  - 株式会社大林組
  - 大林新星和不動産株式会社
  - 大阪市建設局
  - 光のまちづくり推進委員会
  - 株式会社毎日放送
  - 一般社団法人日本建築協会
  - （仮称）中之島広場沿道連絡会
  - 一般社団法人日本建築設計学会
  - 三休橋筋愛好会
  - 三休橋筋商業協同組合
  - 大阪市立中央図書館
  - 中之島ウエスト・エリアプロモーション連絡会
  - 船場博覧会実行委員会
  - オープンナガヤ2021実行委員会
  - 大阪市立大学長屋保全研究会
  - 一般財団法人緒方洪庵記念財団
- その他大勢の生きた建築に関わるみなさん

## 実行委員会について

# 生きた建築ミュージアム大阪 実行委員会

## ロゴマークについて

OSAKAの「O」と木の「年輪」とを掛け合わせたシンボルマーク。抽象的に図案化した年輪を矩形と組み合わせることで、「生きた建築」を想起させるデザインになっています。歴史を刻む生きた建築が開かれることで街に人の動き・つながりの輪ができ、それが広がっていくような意味合いを込めました。またロゴタイプには、日本を代表する書体メーカーで、1924年創業で大阪に本社を構えるモリサワが、1955年に初めて発表したオリジナル書体文字の「ゴシックBB1」を用いることで、「生きた建築」が大阪発のムーブメントであることを表現しています。

アートディレクション/後藤哲也  
シンボルマークデザイン/山内庸資  
タイプフェイス/ゴシックBB1 (モリサワ)  
※一部

## 委員一覧

委員長	橋爪 紳也	大阪府立大学 研究推進機構 特別教授
副委員長	嘉名 光市	大阪市立大学大学院 工学研究科 教授
委員	倉方 俊輔	大阪市立大学大学院 工学研究科 教授
	指田 孝太郎	株式会社日建設計 シニア上席理事
	佐野 吉彦	株式会社安井建築設計事務所 代表取締役社長
	芝川 能一	千島土地株式会社 代表取締役社長
	對中 秀樹	ダイビル株式会社 取締役常務執行役員
	高岡 伸一	近畿大学建築学部 准教授
	田中 雅人	大阪ガス株式会社 大阪・奈良・和歌山地区統括支配人
	村川 洋一	株式会社竹中工務店 専務執行役員
	村田 俊彦	株式会社大林組 取締役副社長執行役員
	米井 寛	株式会社東畑建築事務所 代表取締役社長
	上村 洋	大阪市都市整備局長

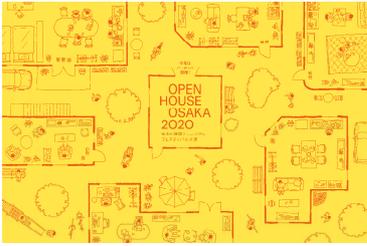
## [資料編] バーチャル開催を通じた取組み（1）開催概要まとめ

- 2020年・2021年の2年間は、新型コロナウイルス感染症が拡大した社会情勢の中でも大阪の生きた建築を体感いただける方法を検討し、インターネット上で楽しむことができるオンラインプログラムを展開するバーチャル開催とした。
- また、新たな取組みとして2020年にこどものための建築本を発行。2021年には従来から大きく構成を変え、通年で楽しめる読み物中心の内容に刷新した公式ガイドブックを発行した。
- 公式ホームページは、オンラインプログラムを公開・配信するため、2019年の内容から大幅にリニューアル。
- バーチャル開催を通して、写真・画像や映像（動画）、音声コンテンツの制作・公開やトークライブの配信のノウハウを取得するとともに、それらを貴重なアーカイブとして収集・保管するいい機会となった。
- 参加者や関係者のアンケート等では、「時間や費用を気にせず参加できた」「貴重なアーカイブとして残る良い機会である」などの意見があり、オンラインならではの良い点に気付けた一方で、「実物を見たかった」「参加者の生の声が聞きたかった」などの声も多く、リアルならではの楽しみ方の大切さにも改めて気付くことができた。
- さらに、Open House Worldwideによる加盟都市のオンラインプログラムを集結させた「Open House Worldwide Festival」もスタートし、大阪も世界都市と並んで参加した。
- 今後は、従来どおりのリアルな建築空間を体感いただくプログラムを基本としつつ、2年間で蓄積したオンラインのノウハウ等も活かしたハイブリットな開催を目指す。

### 《開催概要① 参加者等》

	2020年	2021年
メイン期間 (コンテンツ公開期間)	10月24日・25日 (10月24日～11月15日)	10月30日・31日 (10月22日～11月30日)
公式ホームページの ページビュー数 (メイン期間/コンテンツ公開期間)	67,277/148,980	36,721/125,336
訪問者数	なし *全てのプログラムはオンラインで実施のため	1,400人

### 《開催概要② プログラム等》

	2020年	2021年
メインビジュアル	 2019年のメインビジュアルを踏襲しつつ、ステイホームをイメージ	 イケフェス大阪を構成する様々な要素を抽象的なモチーフで表現
プログラム	143プログラム *全てオンラインで実施	175プログラム *オンラインとあわせて、リアルな特別公開を一部実施
内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スペシャルプログラム <ul style="list-style-type: none"> <li>—動画〈15〉</li> <li>—トークライブ〈5〉</li> <li>—セツケイ・ロード</li> <li>—特別連携プログラム〈4〉</li> </ul> </li> <li>・パブリックプログラム〈118〉</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スペシャルプログラム <ul style="list-style-type: none"> <li>—トークライブ〈5〉</li> <li>—セツケイ・ロード</li> <li>—映像〈97〉</li> <li>—その他〈17〉</li> </ul> </li> <li>（音声解説・SNS・特別公開）</li> <li>・パブリックプログラム〈153〉</li> <li>・連携イベント〈7〉</li> </ul>
参加施設数	118施設	153施設
ボランティア登録者数	236名（5名増加） *実働なし	250名（14名増加） *実働なし
協賛・寄付等	企業36社・個人19名からの協賛・寄付	企業35社・個人37名からの協賛・寄付 企業1社からの助成
オープンハウスワールドワイドフェスティバル	2020年11月14日（土）・15日（日）	2022年4月9日（土）予定

■2020年

こどものための建築本「はじめての建築01 大阪中央公会堂」



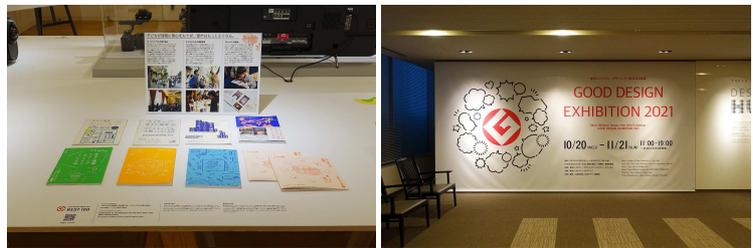
(文・構成) 倉方 俊輔  
 (価格) 1,800円+税  
 (発行部数) 1,000部  
 (仕様) 182ミリ×170ミリ/カラー/48ページ  
 (販売店) 主要書店



- 実行委員会が活動当初から進めている、「子どものための建築教育」の一環として発行。完全バーチャル開催となり、プログラムの詳細を掲載するイベントガイド（公式ガイドブック）の発行が不要となったため、実現した。
- 2021年度のグッドデザイン賞を受賞。さらに、イケフェス大阪を継続して開催してきたことと共に、「建築のデザインについて子どもが学ぶ機会を提供してきた本プロジェクトは称賛に値する。」と高い評価を受け、全てのカテゴリーから100点だけが選出される「BEST100」にも選ばれた。
- グッドデザイン賞BEST100を展示するイベント「GOOD DESIGN SHOW 2021」にも展示された。



▲ グッドデザイン賞審査資料



▲ 「GOOD DESIGN SHOW 2021」展示の様子

■2021年度

イケフェス大阪2021公式ガイドブックの発行（詳細は、P10参照）

- リアルなプログラムの実施が困難であった2020年は休刊とした公式ガイドブックを、今までとは内容を刷新し、リアル・バーチャルどちらの開催方法であっても楽しんでいただける読み物中心の構成で制作した。巻頭には大阪を代表する建築家、安藤忠雄氏のスペシャルインタビューも掲載。また、新型コロナウイルス感染症の状況に応じて急遽開催方法を変更する可能性もあったため、プログラムの詳細情報は随時、ホームページやTwitterで発信することとした。
- 価格は、2019年の公式ガイドブック500円（税抜）から、800円（税抜）に改定した。



[資料編] バーチャル開催を通じた取組み (3) 公式ホームページ

- 2019年までの建物ごとのプログラム詳細案内や、事前申込受付の構成から大幅にリニューアルし、みなさんにインターネット上でオンラインプログラムを楽しんでいただける形とした。
- トップページには、トークライブや実行委員会撮り下ろし映像などのスペシャルプログラムを配置し、参加者の目に止まりやすい構成とした。
- さらに2021年には、参加建物のみならず提供いただいた写真や映像もトップページに配置、写真に関しては、クリックするとそれぞれの建物のパブリックプログラムにリンクするようにした。



コンテンツ	実施詳細や建築資料の撮影・収集など
写真・画像	<ul style="list-style-type: none"> <li>参加建物のみなさまから撮影年や説明等を添えて提供いただいた約1200枚を、公式ホームページに掲載した。</li> </ul>
映像（動画）	<ul style="list-style-type: none"> <li>イケフェス大阪YouTubeチャンネルを作成し、実行委員会で撮影した映像や、参加建物のみなさまから提供いただいた映像、約100本をアップロードした。</li> <li>動画はYouTubeだけではなく、公式ホームページからも視聴できる形とした。</li> <li>実行委員会では、今後も撮影を継続していく予定。</li> </ul>
トークライブ	<ul style="list-style-type: none"> <li>京都や東京、広島など、大阪から離れた都市にいる出演者とのトークをライブ配信できるよう、ZoomミーティングをYouTubeでストリーミング配信する方法で行った。</li> <li>配信した計10本は記録として録画・保管した。</li> </ul>
音声	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声アプリAncherのアカウントを登録。オーナーや専門家の音声データをアプリにインポートし、公式ホームページからアプリの音声を聞くことができる形とした。</li> </ul>
その他 (特別公開での コロナ対策など)	<ul style="list-style-type: none"> <li>イケフェス大阪2020に向けて開催準備を始める3月ごろから新型コロナウイルス感染症が流行し始めた。1年延期することも含め、どのように実施するべきかの議論とあわせて、多くの建物関係者のみなさまから、新しい方法で開催した場合でも参加していただけるという意向の確認が取れたので、延期にはせず、完全バーチャル開催することを7月に公表した。</li> <li>2021年は、実行委員会企業のご尽力により、ピロティでのワークショップ実施、屋上の開放、また、人数制限を行うなどといった感染症対策を配慮した上で、特別公開を実施した。</li> </ul>

今回、公式ホームページに掲載した全ての写真・画像や映像などの建築資料は貴重なアーカイブとなった。

## [資料編] バーチャル開催を通じた取組み（５）Open House Worldwide Festival

- 2020年には、ロンドンを中心とした建築公開イベントの国際的なネットワーク、Open House Worldwideに加盟する各都市が自身のイベントをオンラインで開催していることから、Open House Worldwideのネットワークをより緊密にするための新たな試みとして、それぞれのオンラインプログラムを集結させた「Open House Worldwide Festival」が開催された。
- 大阪も参加し、大阪のまちや建物を紹介する動画掲載や生配信等を行った。
- 2021年は、11月13日（土）に開催予定だったが、延期となり、2022年4月9日（土）に開催。詳細は未定。





 **生きた建築ミュージアム大阪**  
実行委員会

公式HP : <http://ikenchiku.jp>  
E-mail : [info@ikenchiku.jp](mailto:info@ikenchiku.jp)

 @ikitakenchiku にて情報発信中！

2022年3月作成